

[illegible]

Цель: *Повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования техники «Сторителлинг»*

Задачи:

- ❖ *Познакомить педагогов с техникой «сторителлинг», преимуществами её использования в развитии связной речи дошкольников.*
- ❖ *Обучить педагогов практическим приёмам использования техники «сторителлинг» в работе с детьми по развитию связной речи.*

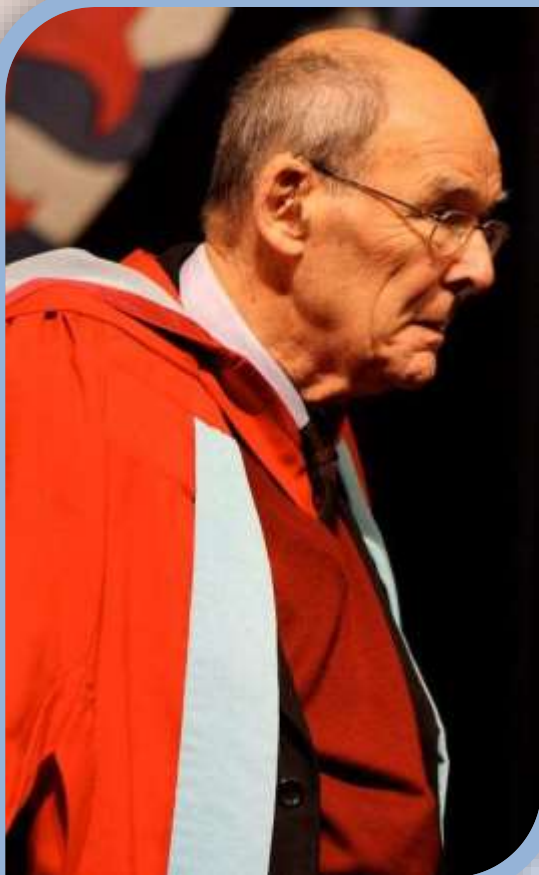


«В одной истории больше мудрости, чем во всей философии»

Филипп Пулман



Сторителлинг – (от английского Storetelling) «рассказывание историй»
В русском языке синоним – «сказительство»



Дэвид Армстронг – глава крупной корпорации,
Разработал технологию «сторителлинг»



«Story cubes»

Техника «сторителлинг» позволяет:



- ❖ *Разнообразить образовательную деятельность с детьми;*
- ❖ *Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;*
- ❖ *Научить воспринимать и усваивать внешнюю информацию;*
- ❖ *Обогатить устную речь дошкольников;*
- ❖ *Облегчить процесс запоминания сюжета.*

Цель сторителлинга:

-Захватить внимание детей с начала повествования и удержатъ его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.



Задачи:

- *Обогащать активный и пассивный словарь детей;*
- *Развивать умения составлять связные рассказы; творческое мышление и воображение;*
- *Развивать коммуникативные навыки детей;*
- *Наглядно мотивировать поступки героев.*

Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности:

- *Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику;*
- *Историю нужно сделать «живучей»;*
- *История должна быть убедительной, правдивой;*
- *История должна быть трансформируемой;*
- *Важно учитывать психологические и организационные моменты;*
- *Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки.*

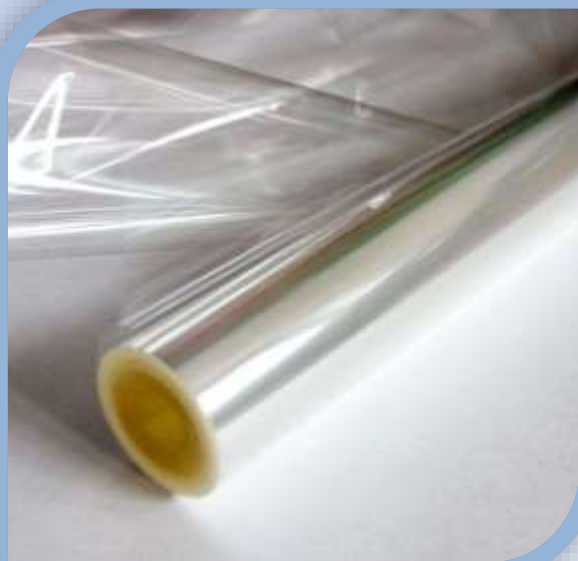




Оригинальные «**Storycubes**»
можно заказать через Интернет



Изготовление и использование «Кубиков историй»



Правила игры *«Кубики историй»*

- 1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.*
- 2. Первый игрок достает кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.*
- 3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.*



Структура истории

1. Вступление

Однажды, много лет назад...

В некотором царстве, в некотором государстве...

Жили-были...

Когда-то давным-давно...

2. Основная часть истории

Что произошло с героем?

Кого он встретил или что нашел?

Что он планирует с этим делать?

3. Заключение

Появляется решение поставленной проблемы

Короткий вывод (итог рассказа)

Наборы «кубиков историй» следующих типов:

- ❖ *Набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории;*
- ❖ *Разноплановые кубики – на гранях нанесены изображения из разных категорий;*
- ❖ *Тематические – например «Времена года», «Транспорт» и т.д.*



Рассказ «Котенок по имени Гав»



Картинки на кубиках

Рассказ «Котенок по имени Гав»



Жил-был котенок Гав. Взял велосипед и поехал на дачу. Посмотрел и увидел, что летит самолет. Котенок приехал на дачу, дом был красивый и большой. На улице было жарко и котенок съел мороженое. Затем нашел шорты, надел и пошел копать грядки, чтобы посадить морковку. Бабушка увидела котенка и обрадовалась своему помощнику. Он работал-работал, устал и пошел в дом мыть лапки. На улице вдруг загремело – это была гроза. И котенок больше не пошел в огород. А бабушка накормила его молоком. Вот какой хороший помощник у бабушки!

«Кубики историй» – настоящий праздник для воображения.
Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!



Игры в технике «Сторителлинг»

- «Загадки»
«Волшебный мешочек»
«Сундук сказочных историй»
«Книжка – малышка историй»
«Театр вымышленных сказок» и др.

"Волшебный мешочек"



"Сундук сказочных историй"



"Загадки"



Спасибо за внимание!

