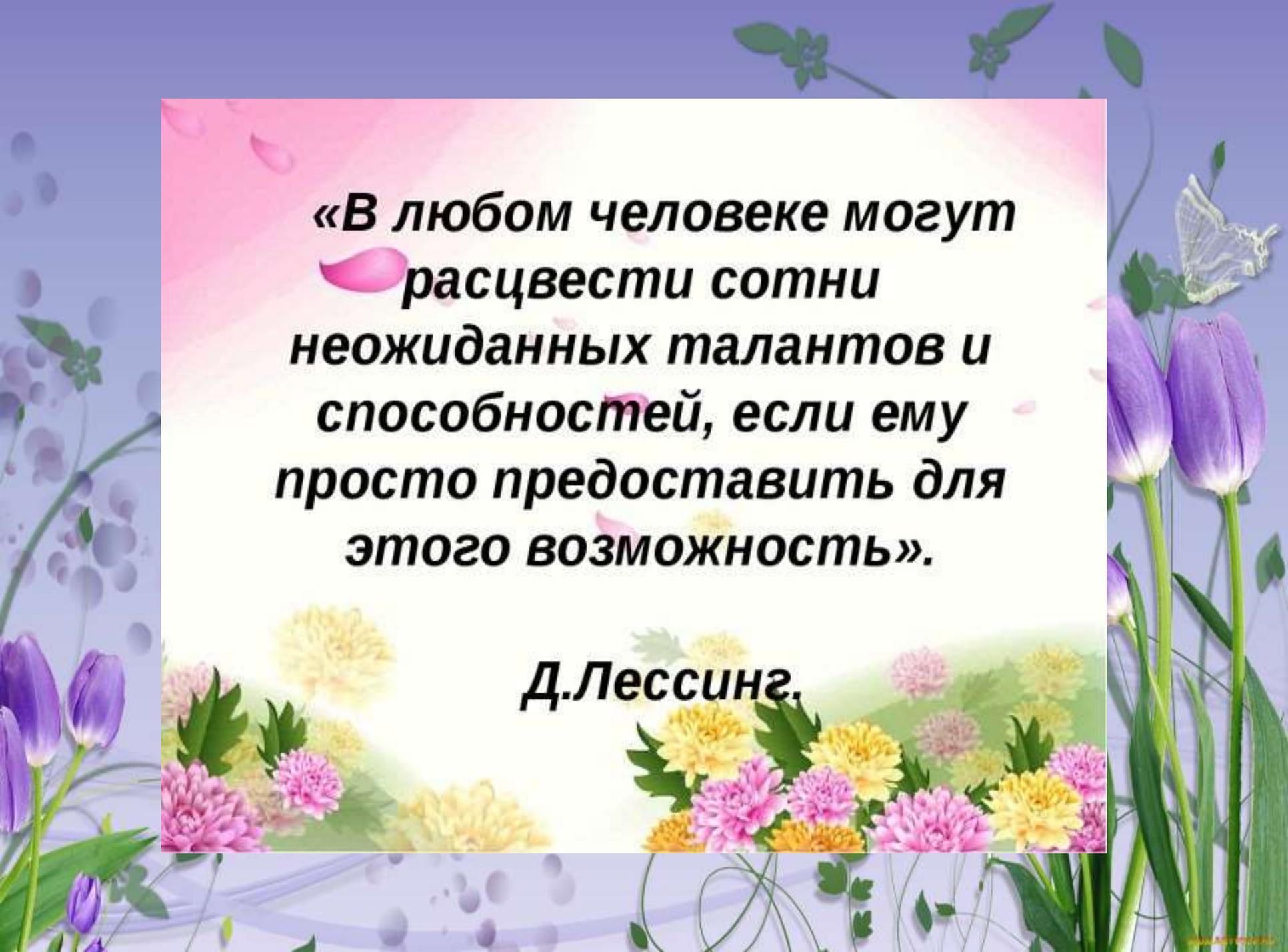


**«Познавательное развитие детей
дошкольного возраста в различных видах
детской деятельности»**

Подготовила воспитатель: Макеева Н.А.

The background of the slide is a soft, light purple and pink gradient. It is decorated with various floral elements: purple tulips on the left and right sides, a cluster of yellow and pink chrysanthemums at the bottom, and several pink petals scattered throughout. A delicate white butterfly is perched on a green stem on the right side. The overall aesthetic is gentle and spring-like.

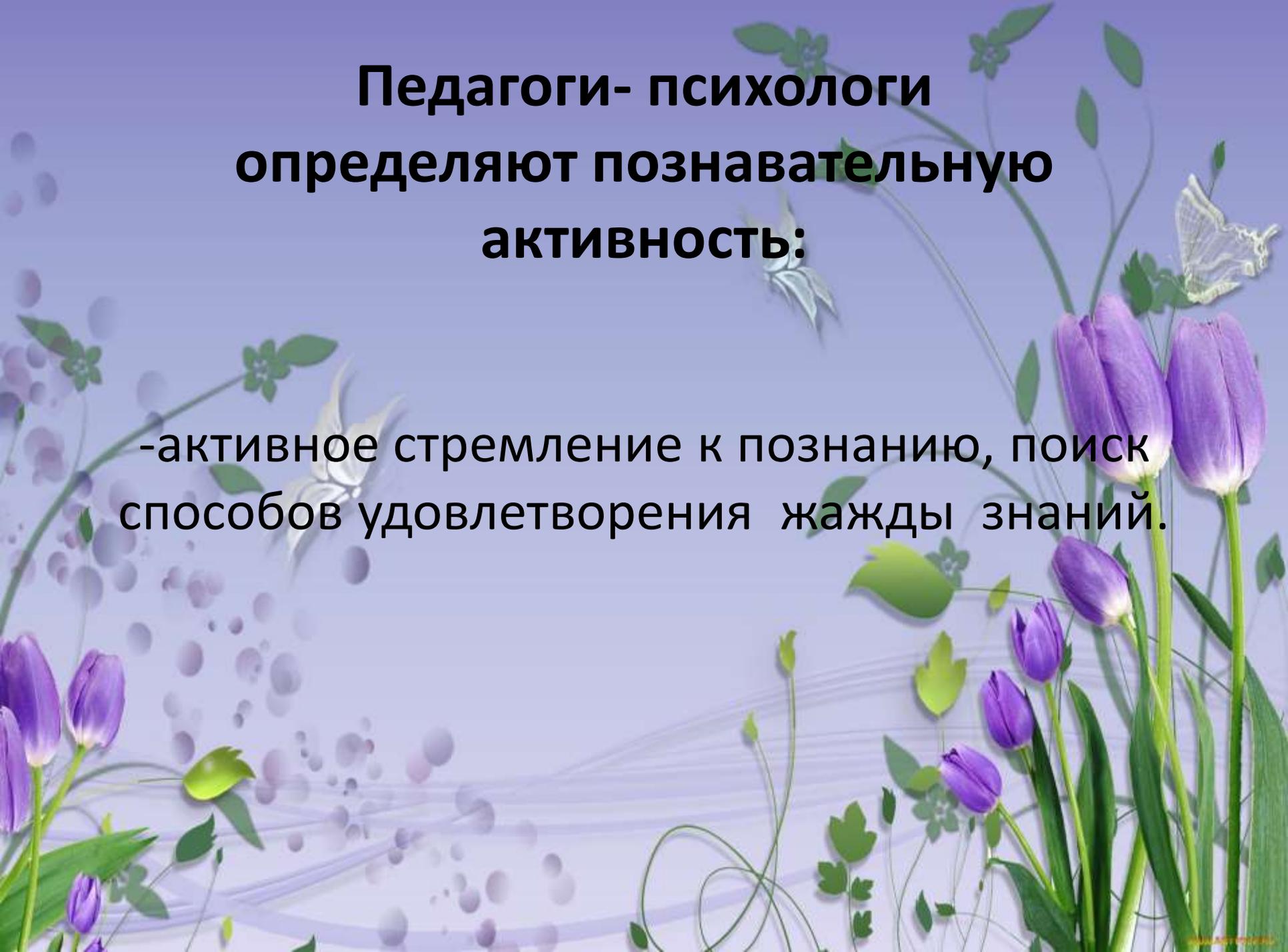
**«В любом человеке могут
расцвести сотни
неожиданных талантов и
способностей, если ему
просто предоставить для
этого возможность».**

Д.Лессинг.

**Все мы хотим, чтобы дети наши были
смышлёными, любознательными,
догадливыми, предусмотрительными,
остроумными, сообразительными – короче
говоря, умными.**

Умён тот, кто умеет мыслить.

**Что значит мыслить? Разве не
рождаемся мы уже умными или «не очень»?
Да, мы рождаемся с разными задатками, в
том числе и к мыслительной деятельности.
Но если не брать патологических случаев,
то умным легче вырасти тому ребёнку,
которому помогли научиться мыслить, чем
тому, который организовывал своё
мышление сам.**



**Педагоги- психологи
определяют познавательную
активность:**

-активное стремление к познанию, поиск
способов удовлетворения жажды знаний.

Педагогические условия

которые обеспечивают познавательные
интересы дошкольников:

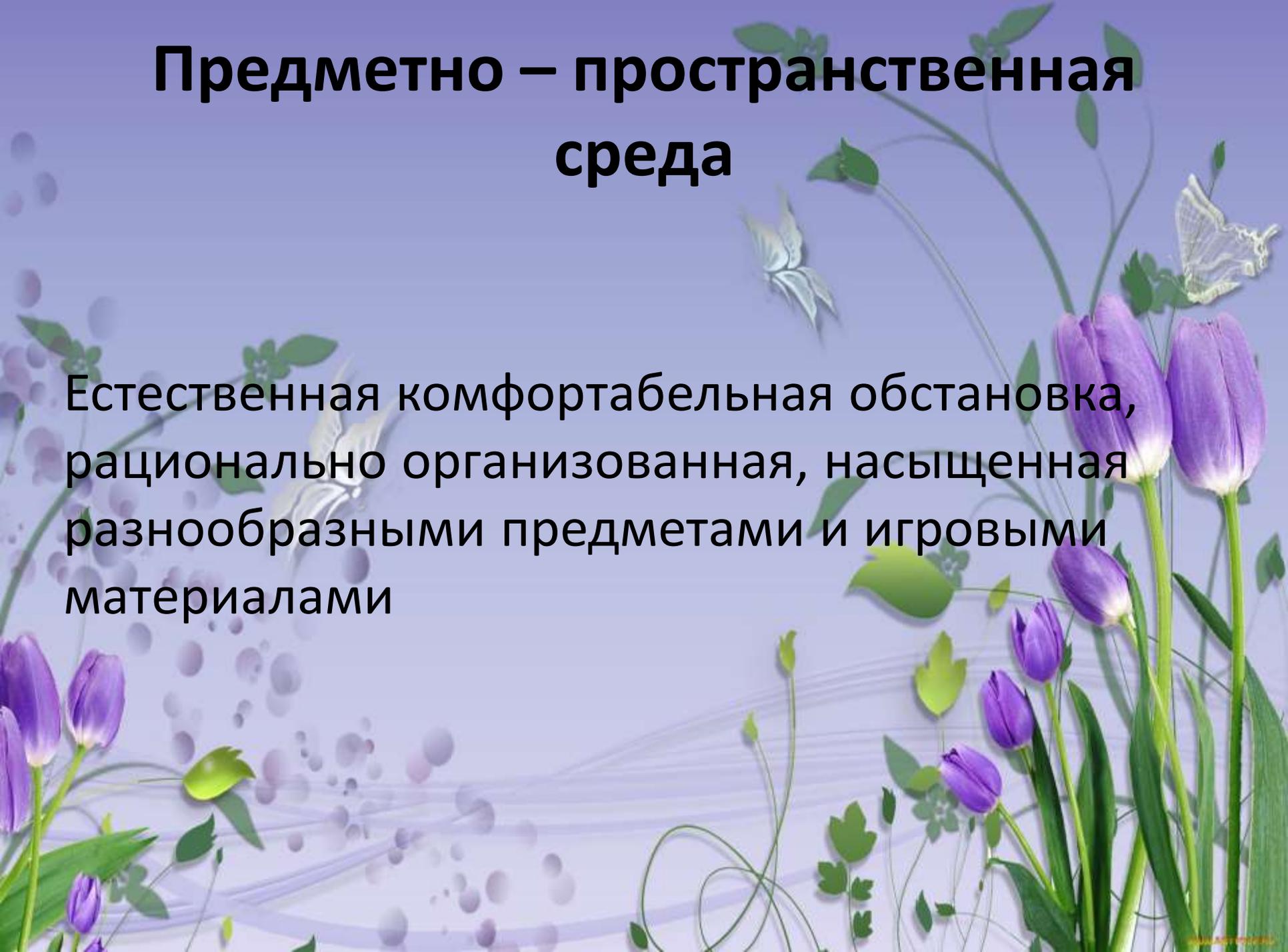
- 1.Создание обогащенной предметно-пространственной среды для начала развития интереса;
- 2.Включение занимательности в содержание занятий;
- 3 .Создание проблемно-поисковых ситуаций;
- 4.Вовлечение в выполнении творческих заданий ;
5. Интеграция разнообразной деятельности ;
- 6.Организация экспериментирования ;
- 7.Стимулирование проявления положительно-эмоционального отношения ребенка к явлениям, предметам и видам деятельности.

Задачи:

1. Создание в группе предметно-развивающей среды, определить ее значение для развития познавательных интересов.
2. Разработка НОД с занимательным содержанием, имеющие проблемно-поисковые ситуации.
3. Создание серии развивающих и дидактических игр.
4. Использование в работе заданий творческого характера.
5. Широкое использование методов обучения – опыт и эксперимент.
6. Организация работы с родителями по вопросу воспитания активного и успешного ребенка.

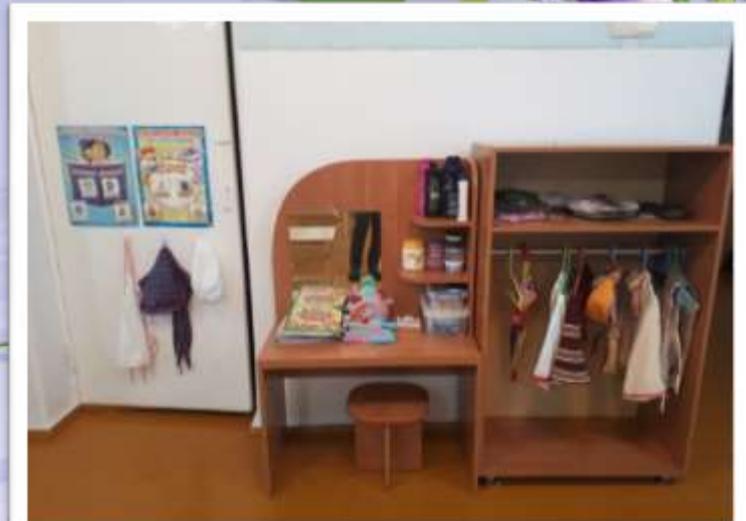
Предметно – пространственная среда

Естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами



Игровая зона

Именно игра необходима детям для эмоционального благополучия, самовыражения, самоутверждения, общения со сверстниками.



Сюжетно – ролевые игры

Задачи:

1. Научить детей объединяться в небольшие группы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, соблюдать в игре правила.
2. Развивать у детей умение: придумывать не сложный сюжет, распределять роли.
3. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли.
4. Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.
5. Формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

ИГРОТЕКА

Познавательные игры вызывают интерес у детей, ненавязчиво обучают их, вызывают вопросы, развивают речь.

Главный принцип отбора игр - они должны быть интересными, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.



«Где чей дом»



«Что такое хорошо, что такое плохо»



«Домино»



«Чей малыш»



«Лото: буквы и цифры»

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

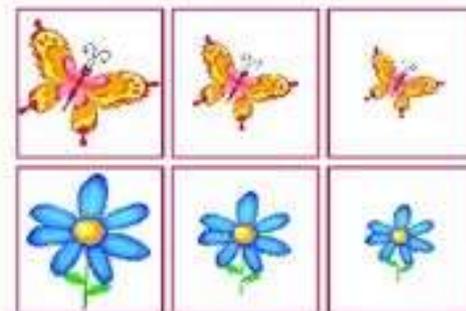
способствуют формированию действий сравнения, классификации, узнавания по описанию, умение осуществлять контрольно-проверочные действия.



«Четвертый лишний»



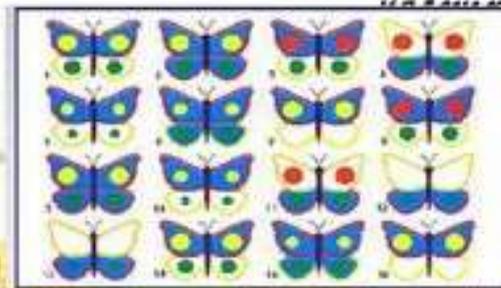
«Лабиринты»



«От большого к
маленькому»



«Найди отличия»



«Найди пару»

Книжный уголок

Литература помогает ребенку познавать мир, заставляет задуматься о своих и чужих поступках, воспитывает и учит.



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Сказка – повод понять что-то большее, посмотреть на себя со стороны, обдумать важные проблемы.

Игры по сказкам учат ребёнка ставить себя на место героя сказки, сравнивать и анализировать, делать выводы и обобщения.



Уголок природы



Учебная зона

В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться и активизироваться интерес к школе. Этот интерес нужно поддерживать, для чего целесообразно выделить учебную зону, которая в будущем поможет ребенку адаптироваться к учебной среде класса.



Развитие познавательной активности на занятиях

Основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной



Игровые ситуации

Игровые ситуации дети воспринимают более естественно, чем серьезные обсуждения. Игры помогают детям расслабиться, раскрепоститься и почувствовать себя комфортно. Эти факторы очень важны для формирования стойкого познавательного интереса.



Занятия по ФЭМП

Знакомство с окружающим миром начинается у ребенка уже с младенческого возраста, он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать, например потребности в счете. Поэтому первостепенное значение имеют те знания, к усвоению которых ребенок наиболее предрасположен. Нужно обогащать сенсорный опыт детей путем ознакомления с величиной, формой, пространством.



ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Дидактическая игра «Угадай по описанию»

		<p><i>Круглая, спелая, сочная, вкусная... (яблоко).</i> <i>Продолговатый, спелый, хрустящий... (огурец).</i> <i>Сладкий, сочный, хрустящий... (морковь).</i> <i>Круглый, красный, сочный, мягкий... (помидор).</i> <i>Круглый, горький, сладкий... (лук).</i> <i>Круглая, бордовая, глянцевая, сладкая... (свекла).</i></p>
		
		

Игра «Поможем Незнайке найти вещи»
 Цель: Закрепить ориентировку в пространстве: слева, справа, до, перед, за, рядом.



		
банан	сыроежки	гребешок
		
барабан	варежки	петушок

Наблюдение

Для развития наблюдательности и внимания провожу следующие упражнения:

1. « Волшебный мешочек »
2. « Найди отличия » (набор парных картинок)
3. « Найди пары »
4. « Что художник нарисовал не правильно » (рисунки с ошибками) и т.п.

Наблюдения:

- На прогулке (сезонные изменения в живой и неживой природе, труд людей, погодные явления, жизнь птиц);
- В уголке природы (развитие комнатных растений, огород на окне);
- труд людей разных профессий (экскурсии).



ЭКСПЕРИМЕНТ

Эксперимент

предполагает проведение практических действий с целью углубить представления детей о живой и неживой природе, учить самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать своё мнение, обобщать результаты опытов.



ЭКСПЕРИМЕНТЫ БЫВАЮТ МЫСЛЕННЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ

ИЗ МЫСЛЕННЫХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ, НАПРИМЕР, ТАКОГО ВИДА:

- Что можно сделать из куска бумаги?
- Что будет, если все станут выше ростом?
- На какое животное похожа темнеющая туча? И т. п.

НО САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ – РЕАЛЬНЫЕ ОПЫТЫ С РЕАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И ИХ СВОЙСТВАМИ:

- Наши органы чувств: с закрытыми глазами дети определяют предметы на ощупь, по запаху, на вкус и т.п.
- Свойства воды: прозрачность, вкус, запах, три физических состояния, текучесть и т.д.
- Свойства песка и глины.
- Смешивание красок, получение новых цветов и оттенков.
- Свойства бумаги, её виды.
- Что нужно растению для жизни.
- Наблюдение за этапами развития растения.
- Наблюдение за сезонными изменениями в природе, фиксирование в календаре природы.
- Один или вместе (предложить сравнить качество и быстроту уборки одного человека или группы детей)
- Умение владеть собой (способы улучшения настроения себе и другим).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ребёнок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения.

Он умеет и хочет учиться. У него высокий уровень познавательной активности, развитое воображение.

**ПРЕДЛАГАЯ ДЕТЯМ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, СТАРАЮСЬ
УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:**

- **Принцип свободы выбора.** (в любом обучающем или управляющем действии предоставляю ребёнку право выбора)
- **Принцип открытости.** (предоставляю ребёнку возможность работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения)
- **Принцип деятельности.** (любое творческое задание включает практическую деятельность)
- **Принцип обратной связи.** (я могу регулярно контролировать процесс)
- **Принцип идеальности.** (творческие задания не требуют специального оборудования, могут быть частью любого занятия)

**Спасибо
за внимание !**

